Sarkomer/Çizgi Diyarı

Kara Süvari BİLL KİD

DİKSİ TEPEDE NEH-RİN AKIŞINI DEĞİŞ-TİREN BÜYÜK BİR BARAJ YAPTIRMIŞTI.
30 TANE SİLAHLI ADAMIM BURADA KAMP KURUYOR... NE DERSİN VİL BONEY HA!..
SEN BİR AL-ÇAKSIN DİKSİ..
ŞUNU BİL Kİ BURADA KA-NUN BENİM.. BİR KAÇ SONRA ÇİFLİKTE CAN-LI MAHLÛK KALMIYACAK.
BUNLARLA NASIL BAŞA ÇIKACAĞIZ PATRON.. AZ-GIN HERİF-LER...
BİR ÇA-RESİNİ BULU-RUZ.
O GECE VİL BONEY GİZLİ VADİYE DOĞ-RU YOLLANDI...
GİZLİ VADİYE GELEN BİLL KİD ELBİSE AT VE SİLAHINI DEĞİŞTİ-REREK MEŞHUR BİLL KİD OLUVER-Dİ..
ÖLÜM UÇURUMUNU DA GE-ÇEN ŞEYTANLA BİLL KİD YO-LA KOYULDULAR..
YIP! YIP! YIP! HI-YO!
BİLL KİD ATININ AYAKLARINI BEZ-LE BAĞLADI..
DİKSİ'NİN ADAM-LARINI KUŞKULAN-DIRMAMAK LA-ZIM.
BİLL KİD SESSİZ OLA-RAK İLERLEMEĞE BAŞ-LADI...
HAYDİ ASLANIM AZ KAL-DI..

ŞEYTAN YILDIRIM GİBİ GİDİYORDU...
ZORLUKLA KAYA-NIN UCUNA TUTU-NABİLDİLER...
BİLL KİD ATTAN İNE-REK İLERLEMEĞE BAŞLADI...
DİKSİNİN İKİ ADAMI NÖBETTEYDİ....
ŞİMDİ BUN-LARIN İCA-BINA BAK-MALI..
MUHAFIZLARDAN BİRİ-Nİ GIK DEMEDEN SAF DIŞI, ETTİ..
BİRAZ SONRA ÖTEKİ DE AYNI AKIBETE UĞ-RAMIŞTI...
SONRA BİR DEMET DİNA-MİT BULAN BİLL, BUNU BARAJIN DUVARINA KOYDU.
DİKSİYE GÜZEL BİR SÜRPRİZ OLACAK..

Sayı: 32 sahibi ve yazı işlerini fiilen idare eden: ERDOĞAN EGELİ basıldığı yer: APA OFSET BASIMEVİ

BILL KID, NİHAYET ATINI YAKALADI....
HAYDİ ŞEYTAN... KURTULALIM...
KURTULDUKTAN SONRA SIRILSIKLAM KARAYA ÇIKTILAR...
ŞİMDİ SIRA DIXIE İLE HESAPLAŞMADA!
SRK/ÇD
DİKSİNİN ADAMLARI DA SUYUN HÜCUMUNA MARUZ KALDILAR.
HERKES HAYATINI KURTARSIN..
TOPLU BİR HALDE KAÇIŞAN HAYDUTLAR KARŞILARINDA BİLL KİD'İ BULUVERDİLER.
TABANCALARI YERE ATIN..
OOO... BİLL KİD!
BİLL KİD TABANCALARI ÇEKTİ..
BUNU İSTEDİNİZ.
HAYDUTLAR HAFİFÇE YARALANDILAR..
TESLİM OLUYORUZ.

BİLL KİD, ARKASINDA GİZLENMİŞ DİKSİDEN TAMAMEN HABERSİZDİ....
ELLERİNİZİ BAŞINIZA KOYUN.
DİKŞİ SILAHINI DOĞRULTTU...
BU BİLL KİD'İN SONUDUR.
FAKAT ŞEYTAN DİKSİNİN ÜZERİNE ATLIYARAK SİLAHINI DÜŞÜRTTÜ.
AFERİN ŞEYTAN..
O SIRADA KASABA KOVBOYLARI DÖRT NALA YAKLAŞIYORLARDI..
BAKIN... BİRİSİ BARAJI UÇURMUŞ OLACAK.
BİLL KİD HAYDUTLARI GÖTÜRÜYORDU...
VAY ANASINI BİLL KİD'E BAKIN BE!..
EN BELALI HAYDUTUN HAKKINDAN GELDİN..
EVET... BİLL KİD FENA İNSANLARI YAŞATMAZ...
İŞİNİ BİTİREN BİLL KİD GİZLİ VADİYE DÖNMEK ÜZERE AYRILDI..
YIP! YIP! YIP! HI-YO!

BILL HIKOK KURT Lopez'e KARŞI

İKİ HAYDUDUN HESABI HEMEN GÖRÜLÜVERMİŞTİ...
TAMAM!..
AZ İLERDE BİR NÖBETÇİ BELİRMİŞTİ....
BU SES-SİZLİK HOŞU-MA GİTMİ-YOR...
NÖBETÇİ YANILMAMIŞTI... SÜPÜRGEYİ KAFASINA YİYİVERDİ....
CANIN ACIMADI YA ŞEKERİM...
UH!..
HİKOK, OLANLARI GÜLÜMSİYEREK SEYREDİYORDU...
BENİM DE KISME-TİME BU HE-RİF DÜŞ-TÜ...
HİKOK, DÜŞECEĞİ YERİ ÇOK İYİ BİLİYORDU....
IH!..

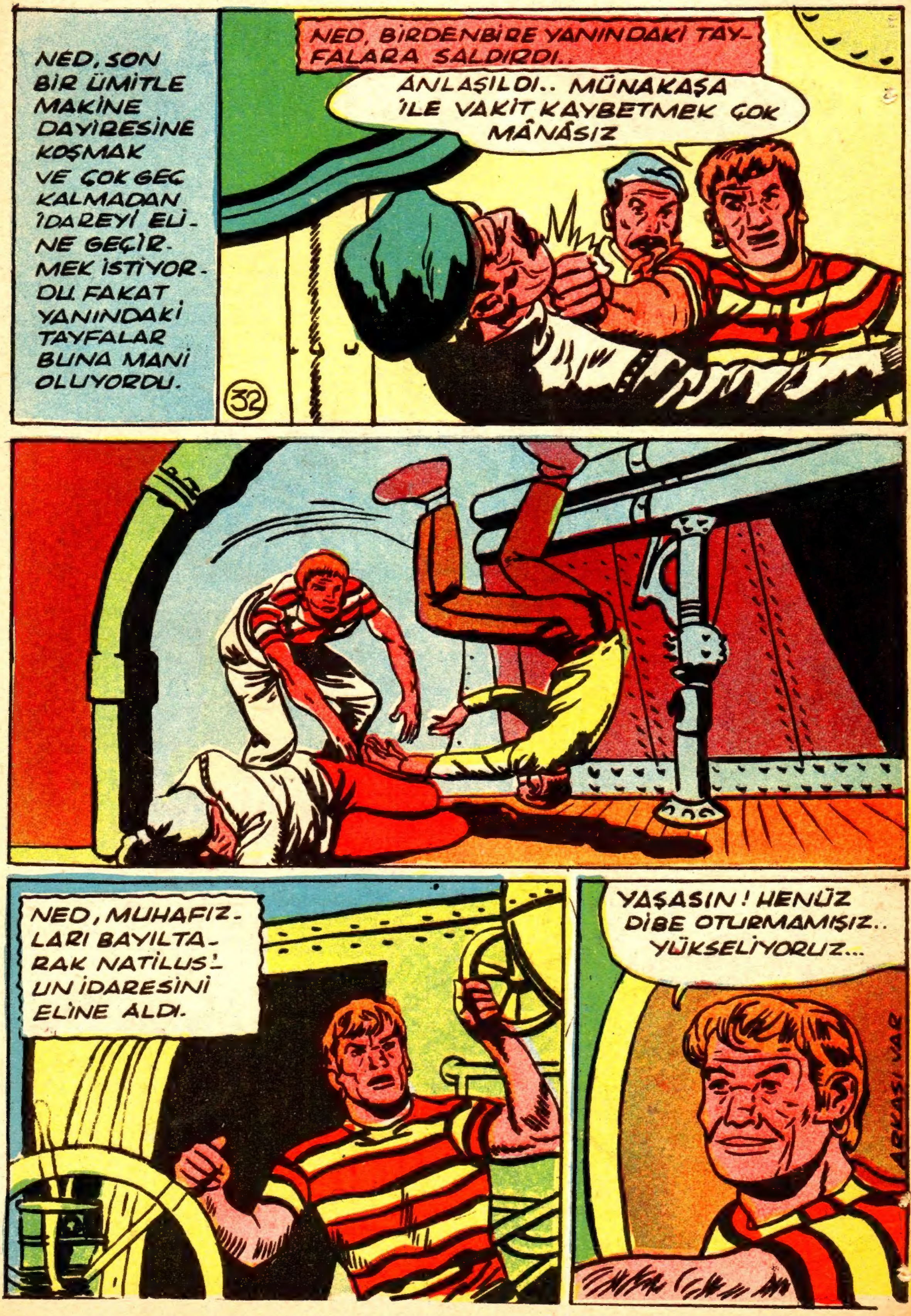
LOPEZ, ARKADAŞLA-RIN TOPLANMASI İÇİN ISLIK ÇALINMA-SINI EMRETTİ....
ARAMAYA SON VERMEK LAZIM!.. ANLAŞILAN O HİKOK DENEN HERİF KAÇ MIŞ OLACAK...
Fİİİİ!...
LOPEZ ADAMLA-RININ HEPSİNİ BOŞ YERE BEKLEDİ....
DİĞER ON KİŞİ NEREDE KALDI ?
HİÇ BİRİ ORTADA YOK MAJESTE...
LOPEZİN SURATI DEĞİŞTİ...
DEMEK PUSU-YA DÜŞTÜLER... BU HİKOK'UN İŞİDİR... ARAYIN ONU ÇABUK !..
BU SIRADA DÖRT NALA GELEN BİR POSTA ARABA-SI GÖRÜLDÜ... ONU BİLL HİKOK KULLANIYORDU...
HAYDİ BAKALIM ÇEKİRGE SÜRÜ-SÜ!...
ÇEKİLİN YOLDAN APTAL HE RİFLER
LAZOMA BANK
HİKOK!.. HİKOK BU... ATEŞ EDİN ÇABUK...
ARKASI VA

TOM TEKS
HAYDUTLAR PEŞİNDE
TOM İLE VİLİ ARİZONAYA GİDİYORLARDI..
HAVA ÇOK SI-CAK.
EVET TOM. ÇÖL GEÇİYO-RUZ...
BİR TOZ BULUTU GÖRDÜLER.
SÜVARİ-LER GE-LİYOR..
ACABA KİM-LER ? SAKLA-NALIM...
KIZILDE-RİLİLERDİR TOM..
AZ SONRA BİR SÜRÜ MEK-SİKALI YANLARINDAN GEÇ-Tİ...
GİTTİ-LER.
YOLA DEVAM EDELİM.
BİZİ GÖRME-DİLER..
REİSİN YÜZÜ HOŞU-NA GİTME-MİŞTİ...
BİRDEN..
SİLAH SESİ..
BİR DAHA
BİRŞEY-LER OLUYOR GİDELİM...

TOM İLE VİL SİLAH SESİNE DÖNDÜLER...
BİR MEKSİKALI.
YARALI GALİBA...
ALLAHA ŞÜKÜR, SİLAH SESİNİ DUYMUŞLAR...
NE OLDU?
HAYDUTLAR ATIMI VE HARİTAMI ÇALDILAR.
HARİTA MI?
MEKSİKALININ ADI GASPAR ROMERO İDİ....
BU HARİTADA BİR ALTIN MADENİNİN YERİ GÖSTERİLİYORDU...
HARİTAYLA MADENİ ARAMIYA GİDİYORDUM...
O SIRADA HARİTANI ÇALDILAR...
HARİTAMI BULMALIYIM.
İZLERİ TAKİP EDELİM.
HAYDUTLAR PEK FENA İNSANLAR.
ÜÇÜ DE HAYDUTLARIN PEŞİNE TAKILDILAR....
BU TARAFA GİTMİŞLER
ANİDEN FIRTINA ÇIKTI..
ATLARIMIZDAN İNELİM....
KUMLAR UÇUŞUYOR..
KAYALARIN ARDINA SIĞINALIM ÇABUK..

TOM VE VİLİ ÇÖLDE GİDERLERKEN ANİDEN KUM FIRTINASINA YAKALANDILAR...
FIRTINADAN KURTULDUK..
HAYDUTLARIN İZLERİ KAYBOLDU AMA...
AYAK İZLERİ KAYBOLMUŞTU.
TEPEYE ÇIKMAMIZ LÂZIM.
ORADAN HERŞEYİ GÖREBİLİRİZ..
BİR IŞIK VAR...
EVET. BEN DE GÖRDÜM.
BİRAZ İLERDE HAYDUTLAR KAMP KURMUŞLARDI...
HAZİNENİN ŞİMALDE OLDUĞUNU GÖSTERİYOR HARİTA...
ÜÇ ARKADAŞ KAMP KURACAKLARDI..
SES ÇIKARMAYIN.
DİKKATLİ OLMALIYIZ.
ATLARINDAN İNEREK HAYDUTLARA YAKLAŞTILAR...
ARKASINA.. ÇABUK!
VİLİ SESSİZCE NÖBETÇİYE YAKLAŞTI.

VİLİ NÖBETÇİNİN İŞİNİ SESSİZCE ORACIKTA HALLEDİVERMİŞTİ...
İP GETİR TOM! ÇABUK!
BİR PLANIM VAR. NÖBETÇİNİN ELBİSESİNİ GİYEYİM..
DİKKATLI OL.
SENİ NÖBETÇİ ZANNEDECEKLER.
ONLARA ÇIKABİLMEK İÇİN SİZİN EVVELA ONLARIN ATLARINI KAÇIRTMANIZ LÂZIM...
YİLİ ŞAPKA VE ŞALLA ATEŞE YAKLAŞTI..
NİYE DÖNDÜN PEDRO?
ORASI ÇOK SOĞUK.
HAYDUTLARIN ATLARINA YAKLAŞTILAR..
TAM ZAMANINDA OLMALI..
ŞİMDİ TAM ZAMANIDIR.
HAYDİ GASPAR!
ATLARI ÇÖLE DOĞRU KOVALADILAR...
Yİ-HOO.
ATLARIMIZ!
BİRİNİN PARMAĞI VAR BUNDA..
HAYDUT REİS VİLİ'YE DÖNEREK...
O DA NE? BU PEDRO DEĞİL...

VİLİ NÖBETÇİNİN KILIĞINA GİREREK ARALARINA GİRMİŞ FAKAT FOYASI ÇIKMIŞTI...
KİMSİN. YOKSA ATEŞ EDİYORUM.
GASPAR'IN BİR ARKADAŞI...
ALDIĞIN HARİTAYI VER...
VİLİ ARKADAŞLARINA DOĞRU KOŞAR.
İŞTE VİLİ...
ATLARI KAÇIRTTIK...
ÇABUK UZAKLAŞALIM BURADAN.
SABAH HAYDUTLAR TAKİBE BAŞLADI...
GÖZDEN KAÇIRMAYIN..
ÖĞLE ÜZERİ ÜÇ ARKADAŞ ALTIN MADENİNİ BELİRTEN KAYAYI GÖRDÜLER..
İŞTE HARİTADAKİ KAYA...
ARKASI VAR

DENİZ ALTINDA 20.000 FERSAH